

Za kulturou bez bariér

Malý kruh

Většina dnešních rodičů má chuť trávit rodičovskou dovolenou aktivně. Často ovšem narážejí na to, že se v mnoha prostorech necítí s malými dětmi vítáni. Nabídka aktivit pro miminka a batolata je sice široká, ale chybějí dostupné programy, které zároveň myslí i na potřeby rodičů. Ve studiu Malý kruh na Letné proto vznikl přívětivý prostor, kde je možné obojí přirozeně propojit. Nabízí komorní jazykové kurzy i cvičení, kam mohou chodit rodiče s dětmi od narození přibližně do čtyř let. Děti mají během lekci k dispozici hračky i volný prostor k objevování. Rodiče mohou kdykoli reagovat na jejich potřeby. S občasným vyrušením se počítá a stává se přirozenou součástí lekce. Studio má zároveň silný komunitní rozměr - rodiče se zde seznamují, navazují přátelství a často spolu tráví čas i mimo lekce. Děti si nacházejí první kamarády a přirozeně nasávají cizí jazyky. Do budoucna Malý kruh plánuje rozšíření nabídky o workshopy, výtvarné kurzy i letní intenzivní jazykové kurzy uzpůsobené potřebám rodičů. ●

→ www.malykruh.cz/rodice

Deaf Friendly

Proč má smysl tlumočit veřejné akce do českého znakového jazyka pro neslyšící? Ptali jsme se Petra Vysučka a Kateřiny Peškové z holešovické agentury zpřístupňující veřejný prostor neslyšícím Deaf Friendly.

I na Sedmičce můžeme čas od času vidět veřejnou akci, která je zpřístupněna neslyšícím prostřednictvím tlumočení do českého znakového jazyka. Nedávno to bylo například v Bio Oko v rámci festivalu Jeden svět nebo na openingu nové sezony ve Veletržním paláci Národní galerie v Praze.

Každá veřejná akce má potenciál oslovit i neslyšící občany. Jsou mezi nimi milovníci kultury, rodiče, kteří se zajímají o výchovu dětí, senioři hledající vzdělávání a kulturní vyžití i profesně aktivní lidé, kteří si chtějí rozšiřovat obzory v nových tématech.

Je pravda, že účast neslyšících na jednotlivých akcích nebývá vysoká. Obvykle nejde o desítky návštěvníků, často to jsou spíš jednotlivci. Uživateli českého znakového jazyka je v České republice přibližně 10-15 tisíc, takže se nejedná o velkou skupinu. To ale neznamená, že bychom se o přístupnost pro ni neměli snažit. I jeden člověk má právo být součástí veřejného dění a mít přístup k informacím.

Náklady na zajištění tlumočení do českého znakového jazyka jdou za organizátorem akce, proto je s nimi potřeba počítat v rozpočtu. Dobrou zprávou ale je, že pokud se na přístupnost myslí už při plánování události, existují veřejné zdroje a dotace, které mohou tyto náklady pokrýt.

Zpřístupnění akcí neslyšícím má zároveň i důležitý společenský rozměr. Organizátor tím dává jasně najevo, že počítá s různorodými potřebami obyvatel a že veřejný prostor má být skutečně otevřený všem. Současně jde také o osvětu - i pokud se akce zúčastní jen jeden neslyšící člověk nebo třeba žádný, stovky dalších účastníků si odnesou zkušenost, že mezi námi žijí lidé, kteří tlumočení do znakového jazyka potřebují. Tato zkušenost má praktický dopad i do dalších oblastí - například ve zdravotnictví nebo ve veřejné správě. Úřednictvo a další pracovníci a pracovníce veřejných institucí si díky tomu více uvědomují přítomnost neslyšících ve společnosti a mohou být lépe připraveni na setkání s nimi. Zpřístupňování veřejných akcí tak přispívá k větší otevřenosti a může být inspirací i pro další organizátory.

→ www.deaffriendly.cz



Z programů divadel vybíráme:

22. 6. 19.00 Studio Hrdinů - Sjón: Měsíční kámen *with English subtitles*
„Příběh chlapce, který nikdy nebyl“ je sondou do vnitřního světa osamělého antihrdiny, jehož osud určuje sexuální orientace i chybějící rodinné zázemí. Hlavním a vše prostupujícím motivem je však svoboda a nezávislost jedince, který svou „jinakost“ přijímá jako přirozenost a dokáže žít jako autonomní lidská bytost, bez ohledu na hodnocení a soudy okolí.

22. a 23. 6. 19.00 La Fabrika - Les Misérables *představení v anglickém jazyce*
Ne, nejedná se o muzikál, ale o původní adaptaci klasického románu Victora Huga prezentovanou souborem Drama Queens, jež v La Fabrice již dobře znají.

(Bez)bariéry GHMP Zámek Troja

Galerie hlavního města Prahy (GHMP) zpřístupňuje Zámek Troja čas- tečně i návštěvníkům s omezenou pohyblivostí. Bezbariérový vstup je možný do přízemí zámku, kde je vystavena část expozice - první patro bohužel bezbariérově přístupné není.

Vstup do objektu je opatřen nájezdovou rampou. Ta se nachází za vstupem do areálu od zoologické zahrady, zvonky jsou umístěny po pra- vé straně brány. Pokud návštěvník potřebuje pomoc se sjezdem rampy, stačí zazvonit na zvonek označený Služba nebo zavolat na číslo 233 551 726 - personál mu přijde pomoci. Zvonky se nacházejí po pravé straně brány.

V areálu jsou k dispozici bezbariérové toalety. Držitelé průkazu ZTP nebo ZTP/P mají vstup do objektu zdarma, stejně jako průvodce držitele průkazu ZTP/P. ●

→ www.ghmp.cz

Kolotoč se roztočí pro dobrou věc

Světový den boje proti nádorům mozku připadá na 8. června, letos si ho ale můžeme připomenout i o den dřív. V neděli 7. června od 13 do 17 hodin se na Letnou už potřetí vrátí Kolotoč pro Ninu, benefiční akce Nadačního fondu Nina.

Text – Jakub Fajnor, foto – archiv Nadační fond Nina

„Kolotoč pro Ninu je den, kdy se můžeme svobodně smát. Je strašně důležité potkat se a navzdory všem těžkostem si společně užít aspoň ten jeden den,“ zve na akci Kristýna Chovancová, zakladatelka Nadač- ního fondu Nina a maminka Niny, holčičky, která milovala kolotoče, ale podlehla nejzákeřnější formě rakoviny mozku, tzv. DIPG. Akce se koná díky přispění Národního technického muzea, které na akci zpřístupňuje slavný historický kolotoč. Právě možnost celé odpole- dne bezplatně jezdit na kolotoči je podstatou celé události. Doprovodný program je ale plný dalších zajímavých aktivit, tvořivých dílen a stano- višť s osvětovými a dalšími úkoly pro malé návštěvníky.

Nadační aktivity

Kolotoč pro Ninu je také příležitostí informovat podporovatele i ná- hodné kolemjdoucí o aktivitách Nadačního fondu Nina. Mezi ně patří aktivní podpora rodin pacientů, aby se dokázaly orientovat v nové, extrémně náročné situaci a finančně zvládnout léčbu a náklady s ní spojené. „Když pomáhám dalším rodičům, kteří slyší tuhle strašnou diagnózu, říkám jim jako první, že vím, jaké to je. A že bych si přála, aby na to nebyli sami,“ popisuje Kristýna Chovancová.

Zatím se rodiny o fondu dozvídají většinou samy. „Byli bychom rádi, kdybychom se rodičům dostali do povědomí už v nemocnicích. I kdyby neměli možnost zkusit léčbu v zahraničí, můžeme pomoci úplně jedno- duše osobní podporou, aby na to nikdo nebyl sám,“ dodává.

Nadace podporuje také lékaře a výzkum, čerstvě v jarních měsících byla oficiálně uzavřena spolupráce a finanční podpora výzkumnému týmu Vysoké školy chemicko-technologické zaměřenému na medicín- skou chemii a design léků pod vedením profesora Andrey Brancaleho. K tomu fond pomáhá lékařům získávat stipendia a stáže v zahraničí, jako třeba Denise Olejníkové, která strávila rok na prestižním paříž- ském onkologickém Institutu Gustava Roussyho.

Letošní akce také navazuje na loňskou symbolickou adopci koníků z Letenského kolotoče, kdy firmy i jednotlivci mohli finančním darem adoptovat konkrétního koně. Výsledkem bylo více než milion korun na výzkum i pomoc zasaženým rodinám.

Tentokrát se koncept vyvinul v digitální závod letenských koní. Finanční příspěvky mohou být označeny jménem konkrétního koníka a tím mu pomohou v závodu. Čím víc koník vybere, tím dál doběhne. Vítězem bude ten, který doběhne nejdál. A společně s ním také rodiny dětí a výzkum nemoci, na kterou stále neexistuje účinná léčba. ●



Příběh, který dal kolotoči smysl

Když manželé Chovancovi krátce po Vánocích 2023 uslyšeli diagnózu DIPG - difúzní intrinsický pontinní gliom, nejagresivnější forma nádoru mozkového kmene - začali okamžitě bojovat. Ještě za Ninina života založili nadační fond, který dostal její jméno. Ten měl nejdřív pomoci pokrýt výdaje na experimentální léčbu v pařížském Institutu Gustava Roussyho. Sběrka nakonec vybrala čtrnáct milionů korun. Nina odešla 5. dubna 2024. Ale její příběh neskončil.

Difúzní intrinsický pontinní gliom patří mezi nejzákeřnější dětské onkologické diagnózy. Postihuje mozkový kmen - místo, kde jsou sou- středěna centra prakticky všech základních životních funkcí. Chirurgic- ký zákrok nepřipadá v úvahu. Chemoterapie dosud nepřinesla zásadní zlepšení. Radioterapie nabízí jen dočasnou úlevu. Přežije méně než jedno procento pacientů. Průměrná délka přežití od stanovení diagnó- zy je méně než rok - a za posledních třicet let se na tom nic nezměnilo.

Přesto se výzkum hýbe. A právě jeho financování je jedním z pilířů, na kterých Nadační fond Nina stojí. Fond je součástí DIPG Collaborati- ve - globální sítě více než 25 nadací, které společně financují výzkum částkami v řádu milionů dolarů. Věří, že průlom v léčbě DIPG může otevřít dveře i u jiných typů rakoviny. ●



www.nadace-nina.cz